

## *Речь окружающих и ее влияние на развитие речи детей*

*Воспитатель*

*Колесникова Т.А.*

Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи: если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет воспитатель и его речь, поскольку большее время в этот период своей жизни дошкольник проводит именно с ними.

Сегодня неизмеримо возрастает ответственность педагога перед обществом за воспитание и обучение детей дошкольного возраста. Воспитатель обязан постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать подходы к детскому уму и сердцу, быть для ребят образцом, примером для подражания.

Овладение словом сопровождается непрерывным усвоением новых форм языка, структуры речи, ее характерные особенности дети перенимают от лиц, с которыми они постоянно общаются.

Недостаточное внимание к детской речи, к общению с детьми, неправильная речь окружающих оказывают неблагоприятное воздействие на речевое и общее психическое развитие дошкольников.

Достаточно велики возможности семьи в решении задач речевого развития ребенка. Достижения ребенка в освоении языка осознаются родителями как наиболее важные в развитии ребенка, подготовке его к школе. Вместе с тем в условиях семейного общения дети редко сталкиваются с необходимостью строить произвольные развернутые высказывания (описательный рассказ по игрушке, объяснение правил игры). Поэтому родители часто не совсем точно представляют уровень развития речи своего ребенка, замечая, прежде всего недостатки в звукопроизношении, трудности в запоминании стихотворений. Важно не только

знакомить родителей с результатами диагностики речевого развития, но и предлагать им простые тесты для самостоятельного обследования речи своего ребенка. Результативным является привлечение родителей к сотрудничеству через систему домашних микрозаданий (набор синонимов, придумывание загадок, поздравлений и др.). Задания должны быть небольшими по объему и сопровождаться речевым материалом для родителей (примерный перечень антонимов, синонимов, варианты ответов и др.).

Зависимость речи детей от форм и особенностей речи людей, с которыми они живут и общаются, очень велика. Подражая окружающим, дети перенимают не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но так же те несовершенства и ошибки, которые встречаются в речи взрослых.

Наблюдения в быденной жизни, педагогическая практика, специальные исследования показывают, что речевые привычки, сложившиеся в детстве, отличаются высокой устойчивостью. Дефекты речи сохраняются и закрепляются, если нет противостоящих им влияний. Культура речи ребенка «тысячью нитей связана с настоящей речевой культурой его старшего окружения» (Л.В. Успенский). Все авторитеты педагогики, от Я.А.Коменского до наших современников, обращают внимание на большую роль речи окружающих в овладении детьми нормами родного языка. Одним из условий развития правильной речи выступает правильная образная речь родителей и воспитателей, которая должна быть образцом для детей. Взрослые наносят большой вред развитию речи, если подделываются под детский лепет, употребляют коверканые ребенком слова, которые он еще не в состоянии произнести. Каждое слово родителей и воспитателей должно быть значимым, помогать ребенку познавать окружающий мир и осваивать язык.

«Язык есть исповедь народа, В нём слышится его природа, Его душ и быт родной». (П.А.Вяземский) А.С. Пушкин вспоминал о народной, поэтической речи Арины Родионовны как источнике ознакомления с народным русским языком. Языковой дар М. Горького развивался под воздействием бабушки. В повести «Детство» он писал, какое влияние на него мальчика оказала бабушка. «Я с

первого же дня подружился с ней. Говорила она, как-то особенно напевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные ... ».

Большое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей уделяли Е.И. Тихеева и Е.А. Флёрина. По их мнению, дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность, создать такую обстановку, среди которой речь детей могла бы развиваться правильно и беспрепятственно.

Овладение культурой общения, неустанное её усовершенствование, является профессиональной обязанностью воспитателя. Прежде чем приступить к развитию речи воспитанников, ему следует позаботиться о развитии и упорядочении своей речи. Учитывая интересы детей, особенности детской психики, педагог должен владеть основными методическими приемами развития речи, мастерством их применения.

Е.И. Тихеева детально рассмотрела «культурные и методические требования» к речи педагога:

1. Речь воспитывающих лиц должна быть абсолютно грамотна.

Следует, прежде всего, разбираться в особенностях своей речи, учитывать ее ошибки и погрешности, бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка.

2. Особого внимания требует к себе этика речи. По форме и тону речь воспитателя должна быть всегда культурной и безупречно вежливой.

3. Структуру речи следует согласовывать с возрастом детей. Чем моложе ребенок, тем проще должна быть синтаксическая структура обращенной к нему речи. При длинных сложных предложениях дети не улавливают основного смысла.

4. Содержание речи должно строго соответствовать развитию, запасу представлений, интересам детей.

5. Особого внимания требуют точность, ясность и простота речи.

От точности речи зависят точность восприятия, отчетливость понимания.

6. Необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием быстрой речи трудно даже взрослому, а ребенок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоком слов, он просто перестает слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь.

7. Следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают ее содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают как манеру речи необыкновенно быстро. Кричат дети, их перекрикивают взрослые, и в этом гаме тонут слова и их содержание.

8. Речь педагога должна быть эмоциональна, по возможности образна, выразительна, и отражать интерес, внимание, любовь к ребенку заботу о нём.

9. Педагоги должны владеть методическим мастерством, знанием приемов, необходимых для оказания соответствующего влияния на речь детей, и умением их применять во всех случаях общения с детьми.

10. Лица с ярко выраженными и неисправимыми недостатками речи не должны руководить развитием речи детей.

Требования, сформулированные Е.И. Тихеевой еще в тридцатые годы прошлого столетия, актуальны и сегодня, совпадают во многом с современным пониманием гуманистического речевого общения, речевой культуры педагога. Культура речи включает в себя: во-первых, знание и соблюдение языковых норм. К сожалению, в нашем обществе наблюдается снижение языковой культуры. Даже на телевидении и радио, в многочисленных газетах и журналах нередко допускаются лексические, орфоэпические, грамматические, стилистические ошибки, употребляются лишние, ничего не значащие слова, речевые штампы, канцеляризмы. В последние годы распространились в речи некоторых людей в несметном количестве неуместные присловья типа как бы, на самом деле. Они искажают смысл речи, делают ее смешной и уродливой. В свое время Л.В. Щерба назвал такого рода слова «упаковочным материалом, который суют между значимыми словами».

По проблемам культуры речи есть обширная литература, освещающая законы и правила родного языка, речевого взаимодействия. Однако мало изучить их, нужно осознавать необходимость достижения высокого уровня речевой культуры, устранения из речи неправильных словоупотреблений, видеть ошибки и совершенствовать свою речь.

Ещё не переходя порога групповой комнаты нетрудно догадаться, что здесь достаточное внимание уделяется воспитанию у детей речевой культуры.

Нельзя формировать у детей культуру речи в отрыве от развития речи. Эти два процесса тесно взаимосвязаны: если у ребенка плохо развита речь, то ему трудно выразить в вежливой форме свою просьбу, быть интересным собеседником. Четкая и ясная речь является показателем ясности мысли, культуры мышления. Таким образом, обучая детей практическому овладению родным языком, педагог и на занятиях, и в повседневной жизни. решает одновременно задачу воспитания речевой культуры.

Влияние взрослых на речь детей огромно: грамматические и фонетические особенности, интонации, жесты и мимика, сопровождающие речь, как в зеркале, отражаются в детях. Да это и понятно - ведь первоначальное овладение человеческой речью основано на подражательности. Взрослым необходимо следить за собственной речью. Недопустимо, чтобы ребёнок слышал неправильную речь. Копируя взрослых, он повторяет их ошибки, нередко усваивает отрицательную манеру разговора.

Воспитание в ребёнке живого и тактичного собеседника, способного разговаривать со сверстниками и взрослыми, осуществляется педагогом непрерывно на протяжении всего дня - на занятиях (с самым различным содержанием), в играх, труде, повседневной жизни.

Каковы пути и средства воспитания у детей культуры поведения? Прежде всего, это ознакомление детей с общепринятыми правилами. Каждый ребенок должен уяснить, осмыслить, как надо вести себя со взрослыми и сверстниками дома и в детском саду, на улице и в общественных местах.

В «Программе воспитания в детском саду» говорится: «В умственном развитии детей огромное значение имеет формирование устной речи. Учить детей следует на лучших образцах родного языка. Дети дошкольного возраста, подражая окружающим, перенимают не только все тонкости правильного произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства речи, которые встречаются у взрослых. От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей.

Речь воспитателя, которая находится постоянно в поле зрения малышей, в общении с ними, является основным источником, из которого дети получают образец родного языка, культурной речи, поэтому она должна быть не только правильной, с ясным и отчетливым произнесением всех звуков родного языка, но, и выдержана в определенном темпе, громкости, должна быть интонационно-выразительной, правильно-оформленной грамматически, связной, доступной для понимания, с правильным и точным использованием словесных обозначений.

Педагог должен самокритично относиться к собственной речи и при наличии недочетов в ней стремиться к их устранению. Однако установить и выявить недостатки своей речи не всегда легко, так как в процессе общения внимание говорящего обращено, прежде всего, не на форму речи (как сказать), а на ее содержание (что сказать). Кроме того, в результате длительного небрежного отношения к своей речи некоторые недочеты могут прочно закрепиться и в дальнейшем не замечаться. Например, не замечаются такие недостатки, как торопливость, невнятность, монотонность речи, повышенная громкость голоса, неточность произнесения отдельных звуков или слов и других несовершенств.

Чтобы знать о несовершенствах собственной речи, воспитателю необходимо прислушиваться к замечаниям товарищей. Открытые занятия полезно записывать на магнитофон, с тем, чтобы во время их разбора (или специально) можно было обратить внимание на речь воспитателя, провести анализ её звуковой стороны, использования лексических средств, грамматического оформления. Конечно, нужно иметь в виду, что при записи на магнитную ленту речь улучшается за счёт усиленного самоконтроля. Тем более важно, чтобы проявившиеся

недостатки речи стали предметом внимания и самого воспитателя, и его товарищей. Обнаруженные несовершенства своей речи (плохая дикция, нарушения в лексико-грамматическом оформлении и так далее) воспитатель отмечает в специальной тетради, затем вырабатывает план и организует работу по их устранению.

Какие же требования должен предъявить педагог к своей речи, с тем, чтобы предупредить появление аналогичных недостатков у своих воспитанников?

Педагог должен придерживаться литературных норм произношения, устранять в своей речи различные акценты, влияние местных говоров, правильно ставить ударения в словах.

К нелитературному произношению относится побуквенное произнесение слов, когда слова произносятся так, как они написаны; что (вместо што), его (вместо ево), счастье (щастье) и т.д. Отклонением от нормы литературного произношения является речь с национальным акцентом, с характерными особенностями местных говоров: яканьем (вясна вместо весна), цоканьем (цто вместо что и др.), с неправильным ударением в словах (магазин, километр).

В речи можно выразить тончайшие оттенки чувств, мыслей. Это достигается не только с помощью соответствующих слов, но и благодаря правильному использованию интонационных средств выразительности: силы голоса, темпа, логического ударения, пауз, ритма, тембра, мелодии. Стихи, сказки, рассказы, прочитанные или рассказанные воспитателем с использованием этих средств, помогают детям лучше понять содержание, почувствовать силу и красоту родного языка.

Монотонная речь утомляет маленьких слушателей, снижает интерес к содержанию текста. Слушая такую речь, дети быстро начинают отвлекаться, смотреть по сторонам, а затем и совсем перестают слушать.

Речь воспитателя должна быть эмоционально насыщенной, богатой интонациями, достаточно громкой и неторопливой. Торопливость речи столь же недопустима в общении с детьми, как и неправильное произнесение звуков. Речь воспринимается лучше, если она протекает в слегка замедленном темпе. Такой

темп повышает отчётливость речи, и, наоборот, ускоренный темп делает ее нечеткой, смазанной, трудной для восприятия. Сказки, рассказы, стихи для детей мастера художественного слова читают, как правило, в замедленном темпе, чем тот, который характерен для разговорной речи. Замедленную речь детям легче воспринимать, легче следить за ее содержанием, запоминать текст.

Дети учатся у взрослых не только правильно произносить звуки и слова, но и чётко пересказывать содержание сказок, рассказов, передавать собственные наблюдения об окружающем, последовательно излагать свои мысли, делать выводы. Умение связно, интересно, в доступной форме донести до детей то или иное передаваемое в речи содержание, является необходимым качеством речи педагога.

Последовательно излагая мысли, воспитатель не должен загромождать свою речь непонятными словами, сложными оборотами, длинными фразами. Речь лучше воспринимается детьми, если она состоит из коротких фраз (пусть даже это будут сложноподчинённые предложения), так как при употреблении длинных, да к тому же в грамматическом отношении сложно построенных фраз, детям трудно установить связь между частями, осмыслить и понять содержание.

Доступность, понятность речи воспитателя достигается, прежде всего, благодаря правильному и точному использованию слов. Словарный запас русского языка богат, он постоянно пополняется новыми словами, исчезают слова, вышедшие из употребления. В общении с детьми воспитателю необходимо широко использовать лексическое богатство родного языка, учитывая возрастные особенности подбирать и употреблять в своей речи такие слова, которые были бы доступны для понимания и легки для усвоения.

В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления. Чем богаче и разнообразнее словарь воспитателя, чем ярче, насыщеннее его речь, тем больше слов могут усвоить дети. Правильный подбор слов и словесных выражений обеспечивает точность, ясность и выразительность речи воспитателя.

Итак, работая с детьми, воспитатель должен обратить внимание на следующее:

1. Правильно произносить все звуки родного языка, устранять имеющиеся дефекты речи.

2. Иметь ясную, чёткую и отчётливую речь, то есть хорошую дикцию.

3. Использовать в своей речи литературное произношение, то есть придерживаться орфоэпических норм.

4. Стремиться правильно использовать интонационные средства выразительности с учётом содержания высказывания.

5. В общении с детьми пользоваться речью слегка замедленного темпа, умеренной громкостью голоса.

6. Связно и в доступной форме рассказывать и передавать содержание текстов, точно используя слова и грамматические конструкции (соответственно возрасту детей).

7. Не допускать в разговоре с детьми и с персоналом повышенного тона, грубых выражений. Таким образом, культура речи в современном понимании - это не только правильное, но и уместное, как теперь говорят, коммуникативно - целесообразное (оптимальное) использование средств языка в конкретных условиях общения. Имеется в виду выбор наиболее подходящих и разнообразных способов выражения определенного смысла, их уместность. Признаками искусной, хорошей речи являются лексическое богатство, точность, выразительность, эмоциональная насыщенность.

Повышение уровня теоретической и практической языковой подготовки педагогов обеспечивает и правильное понимание ими задач речевого развития, осознанный выбор вариативных способов достижения целей речевого развития детей.

Одним из важнейших условий оптимизации процесса развития речи в дошкольном образовательном учреждении является творческий подход педагогов к выбору методов и форм языковой работы.

Из сказанного выясняется, какое сложное и ответственное дело – руководство развитием речи детей.